

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi, Literaturi și Civilizații Străine — Slavistică Calificări: 233001 – Profesor în învățământul liceal și postliceal; 264301 – Filolog; 264306 – Traducător.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE RUSĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. hab. LUDMILA BEJENARU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Cecilia Maticiu						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestru	II	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și altele					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					50
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					142
3.8 Total ore pe semestru					200
3.9 Număr de credite					8

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>Cursul prevede:</p> <p>C1. <i>asigurarea cunoștințelor din domeniul culturii și civilizației ruse, care să permită abordări în concordanță cu specializarea, să asigure înțelegerea, utilizarea și crearea de cunoștințe noi, generale sau specifice domeniului de studii și specializării;</i></p> <p>C2 <i>asigurarea principiilor moderne cu aplicație în sfera de activitate a cunoștințelor fundamentale specifice în domeniul de studiu și activitate;</i></p> <p>C3. <i>dezvoltarea deprinderilor de studiu academic transferabile (strategii de lectură a textelor de specialitate prin familiarizarea cu genurile științifice și cu terminologia de specialitate, strategii de lectură critică, formarea deprinderilor de lucru individual și în echipă, cu accent pe discuțiile de tip seminar și prezentările orale, redactarea de texte științifice în limba străină care să utilizeze principiile și tehnicile de redactare consacrate în mediul academic, cu accent pe genurile predilectate din aria de specializare: eseul (descriptiv, comparativ, argumentativ etc.), raportul de cercetare, articolul științific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, prezentarea la conferințe etc.</i></p> <p>C4. <i>dezvoltarea competenței comunicative interculturale în cazul absolventului – „vorbitor intercultural”;</i></p> <p>C5. <i>dezvoltarea intelectuală, a gândirii critice și a competențelor practice de comunicare eficientă în limba rusă;</i></p> <p>C6. <i>cunoașterea principalelor curente culturale și literare, a operelor semnificative din literatura rusă și a interferențelor acestora cu alte spații culturale;</i></p> <p>Orele de seminar și laborator vor contribui la:</p> <p>C1. <i>dezvoltarea capacităților de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• adecvare la situații specifice de comunicare, la moduri și stiluri de comunicare variate; identificarea de informații cheie din texte autentice;• aprofundare a cunoștințelor privind elementele gramaticale; elemente de traducere, structuri gramaticale;• recunoaștere a organizării logice a unui paragraf / text informativ din domeniul specializării;• relatare a conținutului unui film/ al unui documentar de specialitate, pe baza unui plan de idei dat;• relatare a sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual/ activități cotidiene etc.;• redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate opinii/ judecăți legate de activitatea tinerilor;• exprimarea de opinii despre activitățile tinerilor / specialiștilor;• traducerea în și din limba română a unor texte din domenii de interes;• redarea către o terță persoană a conținutului esențial al unei conversații;• abilități de comunicare în limba străină, exprimare fluentă în limba străină;• proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare;• discuții și comentarii asupra subiectelor studiate. <p>C2. <i>deprinderi de comunicare pentru nevoi profesionale (căutarea unui loc de muncă, învățare independentă și asistată de tehnologie, cunoștințe media, comunicare într-un loc de muncă multicultural, lucrul în echipă, predarea prin intermediul limbii străine etc.)</i></p> <p>(3) <i>deprinderi de comunicare în cercetarea academică (prezentarea de tip conferință în fața unui public de experți sau novice, redactarea textelor științifice și a rapoartelor de cercetare, comunicarea în cadrul proiectelor de cercetare etc.)</i></p> <p>(4) <i>deprinderi de comunicare interculturală (competență comunicativă interculturală, limbă și societate, interferențe culturale, discurs public etc.)</i></p> <p>(5) <i>competențe conform Cadrului European de Referință pentru Limbi: Competențe lingvistice: lexicale, gramaticale; Competențe sociolingvistice; Competențe pragmatice; Competențe de comunicare: receptare/producere și strategii.</i></p> <p>La finalizarea cursului masteranzii trebuie:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Să posede cunoștințe despre funcția semnificativă a culturii și locul ei printre alte funcții culturale.2. Să posede cunoștințe despre limbajele artei și limbajele comunicării în perioada respectivă.3. Să posede cunoștințe despre problema identității colective /individuale4. Să poată citi fenomenele culturale ale perioadei discutate ca "texte".5. Să prezinte fenomenele lingvistice și culturale ale perioadei studiate atât în interferența lor, cât și în contextul istoric, social, filosofic al epocii.6. Să elaboreze texte literare, jurnalistice și traduceri literare în limba rusă, folosind un spectru lexical larg și un
--------------------------------	--



	registru stilistic adecvat; elaborarea de texte științifice complexe în limba rusă, cu o structură argumentativă clară, la tematica discutată.
Competențe transversale	<p>C1. Utilizarea cu maximum de eficiență a cunoștințelor și abilităților obținute în aria de specializare – limba rusă – în respectul deontologiei profesionale.</p> <p>C2. Dezvoltarea abilităților de comunicare și de relaționare, cu asumarea de roluri specifice, în cadrul organizării unor proiecte de grup.</p> <p>C3. Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, prin conceperea și derularea unor proiecte individuale de formare continuă.</p> <p>C4. Asigurarea capacității de comunicare eficientă, plurilingva, orală și scrisă, pe subiecte din domeniile de studiu și activitate și din specializare;</p> <p>C5. Practicarea unor metode și mijloace de predare-învățare moderne, bazate pe implementarea în activitatea didactică a tehnologiei e-learning;</p> <p>C6. Crearea unei culturi academice bazată pe democrație, transdisciplinaritate, deschidere spre nou și spre exterior, care să contribuie la eforturile comunității de ridicare a nivelului de cultură și civilizație a masteranzilor;</p> <p>C7. Furnizarea către comunitate a unor specialiști cu înaltă ținută profesională, morală și civică; recunoașterea calității serviciilor educaționale oferite pe plan local și regional;</p> <p>C8. Organizarea/participarea la conferințe și sesiuni științifice studentești;</p> <p>C9. Incurajării activității interactive între masteranzi;</p> <p>C10. Inițiere de schimburi culturale cu diverse instituții educaționale cu specializări similare.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<p>Cursul prezintă teme importante ale culturii și civilizației ruse, urmărind să reliefeze contribuția specifică a Rusiei la cultura europeană și universală. Cursul își propune următoarele obiective de baza: completarea și aprofundarea cunoștințelor generale de istorie, cultură, limbă și literatură cu noțiuni de sinteză din aceste domenii, cu accent pe specificul rusec în context european (slavitate/europenitate; identitate/alteritate; percepție culturală din interior și din afara – rușii și ceilalți); Accentul pe interdisciplinaritate (istoria Rusiei, istorie culturală româno-slavă, mentalități slave, etnologie, imagologie, literaturi slave comparate etc.) își propune să ofere studenților o imagine integratoare cu privire la structurile constitutive ale lumii spirituale și culturale rusești și, ca urmare, o bună orientare în realitatea culturală a țării respective. Cursul se adresează studenților secțiilor de limbi, culturi și civilizații străine (filologie rusă, slavistică,) precum și celor interesați de particularitățile culturale ale spațiului rus.</p> <p>De asemenea, cursul își propune achiziționarea cunoștințelor socioculturale despre limba și cultura rusă și dezvoltarea competenței sociolingvistice - a învăța să utilizeze limba în contexte culturale determinate; predarea componentei culturale a limbii ruse ca pe un aspect esențial, multidimensional în formarea competenței de comunicare interculturală; facilitarea și oferirea instrumentelor necesare pentru a putea decodifica și înțelege comportamente socioculturale din perioada discutată, a se manifesta în societate, a interacționa cu vorbitorii nativi ai limbii țintă; dezvoltarea competenței socioculturale/interculturale;</p>
7.2. Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none">1. dezvoltarea progresivă a competenței de comunicare în limba rusă și a capacității de a înțelege, de a se exprima și interacționa, din punct de vedere lingvistic, într-un mod eficace și adecvat contextelor socioculturale propuse.2. a explica și justifica actualitatea și necesitatea specială a problemelor de comunicare interculturală în epoca modernă.3. a dezvolta rolul special al studiului comparativ al limbilor și al culturilor.4. a descoperi dificultățile (ascunse) de exprimare, de vorbire și de comunicare, acordând o atenție deosebită<ol style="list-style-type: none">a. reglementărilor de comunicare sau/și de restricții lexico-frazeologice la utilizarea limbii,b. „echivalenței“ false în diferite limbi, din cauza diferențelor de reprezentări culturale ale obiectelor și fenomenelor realității,c. diferențelor naționale cauzate de utilizarea uzuală a unităților lingvistice specifice5. Formarea competențelor de comunicare academică în limbă străină.6. Dezvoltarea abilităților studenților în domeniul analizei culturologice prin exemplificări elocvente și prin exercitări intensive aplicate la texte și fragmente de text din genurile liric, epic și dramatic din literatura rusă.7. Angajarea studenților în procese de cercetare, analiză, interpretare, sintetizare, evaluare a mesajului din diferite documente, texte, scheme, proverbe, simboluri; elaborarea de proiecte, eseuri, dosare de civilizație pe teme de interes.

8. Conținut



8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	CONCEPTUL „MALAYA RODINA”(BAȘTINA) ÎN CULTURA RUSĂ ȘI UNIVERSALĂ. COMPONENTE ȘI TRĂSĂTURI DISTINCTIVE. SEMANTICA RUSESCULUI INOE(ALTFEL):	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
2.	TAIGAUA ȘI STEPĂ - SPATII MATRICE ALE SUFLETULUI RUS	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
3.	REGIUNILE RUSIEI: GEOGRAFIE, ISTORIE, LIMBI, CULTURI, IDENTITĂȚI	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
4.	CONCEPTUL DE NORD RUSESC	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
5.	REGIUNEA ALTAI - TIBETUL RUSESC	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
6.	FASCINANTA REPUBLICĂ BURIATIA	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
7.	KARELIA: MONUMENTE CULTURALE VALOROASE ȘI NATURA LINIȘTITĂ DIN NORD. REPUBLICA KOMI	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra ONLINE, APRILIE
8.	DISTRICTUL AUTONOM NENET	Prelegeri, Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra ONLINE, APRILIE
9.	REGIUNEA SIBERIA: GEOGRAFIE, ISTORIE, CONCEPT, IMAGINE IDENTITARĂ	Prelegeri, Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra ONLINE, APRILIE
10.	ONIMUL SIBERIA DESPRE UN POSIBIL CONȚINUT AL CONCEPTULUI "SIBERIA"	Prelegeri, Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra ONLINE, APRILIE
11.	EVOLUȚIA CONCEPTULUI "SIBERIA" ÎN TABLOUL NATIONAL AL LUMII RUSE: DE LA "CRONICILE SIBERIENE" LA PUBLICISTICA LUI V.G. RASPUTIN	Prelegeri, Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra



12.	CÂMPULUI SEMANTIC AL CONCEPTULUI "SIBERIA". STRUCTURA IMAGINII REGIUNII SIBERIENE ÎN SEC.XXI	Prelegeri, Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup Fragmente video ș.a	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
13.	CONCEPTUL LINGVISTIC ȘI CULTURAL "SIBERIA" ÎN DISCURSUL PUBLICISTIC AL LUI V.G. RASPUTIN	Prelegeri, Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
14.	MODELUL ARTISTIC ȘI IMAGINATIV AL SIBERIEI ȘI "IDENTITATEA SIBERIANĂ" ÎN CINEMATOGRAFIA NAȚIONALĂ A SECOLULUI AL XX-LEA.	Prelegeri, Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
<p>➤ Bibliografie:</p> <p>➤ ORLANDO FIGES, <i>DANSUL NATAȘEI. O ISTORIE CULTURALĂ A RUSIE.</i> (TRADUCERE DE LUCIA POPOVICI), POLIROM, 2018 – fișe de lectură.</p> <p>➤ V.G. RASPUTIN, PROZA SCURTĂ "MUNTELE ALTAI"</p> <p>➤ V.G. RASPUTIN, SIBERIA, SIBERIA</p> <p>➤ RIASANOVSKY NICHOLAS V.- <i>O ISTORIE A RUSIEI</i>, EDITURA INSTITUTULUI EUROPEAN, IAȘI, 2001,</p> <p>➤ DAN HORIA MAZILU, <i>NOI DESPRE CEILALTI. FALS TRATAT DE IMAGOLOGIE.</i> IASI ED. POLIROM, 1999</p> <p>➤ MARCHIZUL DE CUSTINE, <i>SCRISORI DIN RUSIA</i>, CHIȘINĂU, UNIUNEA SCRITORILOR, 1992, Martin Sixsmith, <i>Rusia. Un mileniu de istorie.</i> (traducere din engleză de Eugen popa și Justina Bandol), Humanitas, București, 2018</p> <p>➤ https://www.culture.ru/</p> <p>➤ Francis Dvornik, <i>Slavii în istoria și civilizația europeană</i>, București, 2001</p> <p>➤ Referințe principale:</p> <p>➤ ORLANDO FIGES, <i>DANSUL NATAȘEI. O ISTORIE CULTURALĂ A RUSIE.</i> (TRADUCERE DE LUCIA POPOVICI), POLIROM, 2018 – fișe de lectură.</p> <p>➤ V.G. RASPUTIN, PROZA SCURTĂ "MUNTELE ALTAI"</p> <p>➤ V.G. RASPUTIN, SIBERIA, SIBERIA</p> <p>➤ RIASANOVSKY NICHOLAS V.- <i>O ISTORIE A RUSIEI</i>, EDITURA INSTITUTULUI EUROPEAN, IAȘI, 2001,</p> <p>➤ DAN HORIA MAZILU, <i>NOI DESPRE CEILALTI. FALS TRATAT DE IMAGOLOGIE.</i> IASI ED. POLIROM, 1999</p> <p>➤ https://www.culture.ru/</p> <p>➤ Referințe suplimentare: O.V.Reabov, „<i>Matuška-Rus</i>” (<i>opit ghendernogo poiska nationalinoi identicinosti Rossii v otecestvennoi i zapadnoi istoriografii</i>, Ladomir, M. 2001.).</p> <p>➤ S.Stepanov, <i>Konstanti. Slovori russkoi kulturi</i>, Șkola „Iaziki russkoi Kulturi” M. 1997</p>			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	SEMINAR RUSIA – REÎNVIEREA ISTORIEI PRIN TRADIȚII ȘI OBICEIURI (cu privire specială asupra regiunilor)	Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
2.	VESTIMENTAȚIA - TEZAU NAȚIONAL AL REGIUNILOR RUSEȘTI	Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
3.	FORMA SIMBOLICĂ A CASEI ȚĂRĂNEȘTI DIN NORDUL RUSIEI, Analiză de text: ИЗБА, ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra



4.	ERMAK, CUCERITOR AL SIBERIEI. CAMPANIA LUI ERMAK. IMAGINEA LUI ERMAK ÎN ARTĂ.	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
5.	CRONICILE SIBERIENE <ul style="list-style-type: none">• LETOPISEȚUL LUI REMEZOV• LETOPISEȚUL LUI ESIPOV• CRONICA LUI STROGANOV	aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
6.	MIȘCAREA DECEMBRISTĂ ÎN LITERATURĂ, MUZICĂ, FILM ȘI ARTE VIZUALE / LEXIC RO-RU	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
7.	KATORGA SAU MUNCA SILNICĂ. SAHALIN ANTON CEHOV, „INSULA SAHALIN”	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
8.	LABORATOR ETERNITATE ȘI MODERNITATE ÎN ESEUL LUI VALENTIN RASPUTIN «ГОРНЫЙ АЛТАЙ» /” ALTAIUL DE MUNTE	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup,	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
9.	IMAGINEA SIBERIEI ÎN FILMOLOGIA RUSĂ. FILMUL LUI NIKITA MIHALKOV СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК (1998) /LEXIC RO-RU	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup, analiză de text	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
10.	PROVOCAREA SIBERIEI: OMUL SIBERIAN PE MARILE ȘANTIERE ȘI ÎN FILMELE DIN 1959 / lexic ro-ru	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
11.	EVGHENI GRIȘKOVETȚ DESPRE CARACTERUL SIBERIANULUI. Povestirea REKI, analiză de text	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
12.	V.G. RASPUTIN, SIBERIA, SIBERIA... analiză de text	Referate de grup, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup,	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
13.	CONTEXTUL PROZEI SCURTE "MUNTELE ALTAI" de V.G. RASPUTIN,... analiză de text	Activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
14.	CONCEPTOSFERA „SIBERIA”. MITUL ISTORIC AL SIBERIEI : REUNIREA CARACTERULUI RUSESC CU VASTITATEA IMPERIALĂ.	Prelegeri, activități interactive și aplicații practice: explicații teoretice, activități individuale și de grup	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
BIBLIOGRAFIE: <ul style="list-style-type: none">➤ V.G. RASPUTIN, PROZA SCURTĂ "MUNTELE ALTAI"➤ V.G. RASPUTIN, SIBERIA, SIBERIA➤ RIASANOVSKY NICHOLAS V.- O ISTORIE A RUSIEI, EDITURA INSTITUTULUI EUROPEAN, IAȘI, 2001,➤ DAN HORIA MAZILU, NOI DESPRE CEILALTI. FALS TRATAT DE IMAGOLOGIE. IAȘI ED. POLIROM, 1999➤ MARCHIZUL DE CUSTINE, SCRISORI DIN RUSIA, CHIȘINĂU, UNIUNEA SCRITORILOR, 1992,			



9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoștințele dobândite asigură abilitățile de comunicare orală și scrisă ale studenților, exemplificând prin material lingvistic variat problematica rusei în registrul comunicării colocviale și academice.

Conținutul disciplinei este coroborat atât cu așteptările comunității filologice, cât și cu cele ale asociațiilor profesionale și ale unor angajatori ai absolvenților ca: referenți de specialitate, referenți relații externe, documentariști, editorialiști, filologi, lectori de carte, redactori, secretari de redacție, secretari literari, funcționari de stat, funcționari publici.

Conținutul și metodologia cursului sunt în concordanță cu cerințele programelor pentru concursurile de titularizare, definitivat, gradul II și gradul I în învățământ.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	1.Corectitudinea cunoștințelor, fluența în exprimare și forța de argumentare; 2. Capacitate de sinteză și de adaptare a noțiunilor teoretice la particularitățile disciplinei.	Susținerea publică a referatului	50%
10.5 Seminar/ Laborator	1).Corectitudinea cunoștințelor, fluența în exprimare și forța de argumentare; 2). Participarea activă la discuții și la aplicațiile practice realizate.	Evaluare pe parcurs	50%
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și capacitatea de aplicare a noțiunilor, conceptelor și tehnicilor de bază în realizarea unei analize literare elocvente.			
Masteranzii au obligația participării <i>active</i> la orele de curs interactiv, participând la discuții, la comentariile pe izvoare, redactând prezentări de cărți, referate, fișe. La finalul semestrului, fiecare student trebuie să prezinte un referat pe marginea unui subiect liber-ales, ce tratează probleme și aspecte privind structura cursului, și o carte din cele recomandate pentru fișat . Referatul se pregătește din timpul semestrului, prin identificarea bibliografiei și prin construirea structurii acestuia, și se predă cu două săptămâni înainte de examen. Se susține public. Structura referatului trebuie să conțină: argumentarea alegerii temei, istoricul și noutatea acesteia, dezvoltarea temei, concluzii, note și bibliografie.			
Nota se calculează astfel : $N_{Referat} + N_{Susținere} + N_{Prez.Carte} + N_{Fișe} : 4 = N_{Examen}$			

Data completării:
15.09.2022

Titular de curs:
Conf.dr.hab.Ludmila Bejenaru

Titular de seminar/laborator:
Lector dr. Cecilia Maticiu

Data avizării în departament:
23.09..2022

Director de departament:
Conf. dr. Claudia TĂRNĂUCEANU