



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi străine/ Colectivul de Slavistică
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură rusă – Specializare secundară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>CURS OPȚIONAL: LITERATURĂ ȘI CULTURĂ</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cecilia Maticiuc						
2.3 Titularul activităților de seminar	--						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar	-
Distribuția fondului de timp					ore/ semestru
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					18
Documentare suplimentară în bibliotecă și pe platformele electronice de specialitate					21
Pregătire seminare					18
Tutoriat (facultativ)					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual					21
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Număr de credite					3

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Nu este cazul
4.2 De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (dacă este cazul)



5.1 De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului	Nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al studiului literaturii și al contextului cultural din perioada post-sovietică; C2 Precizarea și descrierea specificului epocii post-sovietice; C3 Analiza și poziționarea corespunzătoare a unor opere literare din perioada post-sovietică în contextul cultural rus.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiective generale	1. Formarea unei viziuni ample și nuanțate asupra evoluției literaturii; 2. Cultivarea capacității de receptare critică a traducerilor; 3. Cultivarea spiritului critic în receptarea textelor (beletristice și științifice) în vederea dobândirii facultății de discernere a capacității unui text de a fi considerat (în mod argumentat) parte a literaturii universale.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea modului dedicat acestei discipline, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">• să realizeze încadrarea textelor studiate în tradiția literaturii ruse;• să deprindă și să stăpânească metodele de analiză literară;• să înțeleagă un text literar în limba rusă și să formuleze o opinie critică;• să înțeleagă critic dinamica procesului de filiație și de interrelaționare a societății cu literatura;• să probeze prin participările la discuțiile din timpul seminarului abilitățile necesare comunicării orale științifice și academice;• să discearnă valoric valabilitatea surselor științifice și să demonstreze utilizarea adecvată a acestora în cadrul strict al deontologiei cercetării științifice.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore; referințe bibliografice – selectiv)
1.	Curs introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei	Prelegerea/expunerea sistematică	2 ore



2.	Moștenirea lui Pușkin. Sergei Dovlatov, <i>Rezervația Pușkin</i>	Prelegerea/expunerea sistematică, conversația euristică, problematizarea	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
3.	Omul "subteranei". De la Dostoievski la Vladimir Makanin (I)	Prelegerea/expunerea sistematică, conversația euristică, problematizarea	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
4.	Omul "subteranei". De la Dostoievski la Vladimir Makanin (II)	Conversația euristică, problematizarea	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
5.	Rescrierea miturilor: Ludmila Ulițkaia, <i>Medeea și copiii ei</i>	Prelegerea/expunerea sistematică, conversația euristică, problematizarea	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
6.	Multiculturalitate în spațiul sovietic: Guzel Iahina, <i>Zuleiha deschide ochii</i>	Prelegerea/expunerea sistematică, conversația euristică, problematizarea	2 ore Referințe bibliografice: v. infra
7.	Lumea ca text: Mihail Șişkin, <i>Scrisorar</i>	Prelegerea/expunerea sistematică, conversația euristică, problematizarea	2 ore Referințe bibliografice: v. infra

BIBLIOGRAFIE**Referințe principale:**

Ediții în limba rusă și în traduceri.

Sergei Dovlatov, *Rezervația Pușkin*, traducere de Margareta Șipoș, Humanitas, București, 2007.

Guzel Iahina, *Zuleiha deschide ochii*, traducere de Luana Schidu, Humanitas, București, 2018.

Vladimir Makanin, *Portretul unei tinere femei*, traducere de Alexandru Ivănescu, Univers, București, 1983.

Vladimir Makanin, *Underground sau Un erou al timpului nostru*, traducere de Emil Iordache, Polirom, Iași, 2004.

Mihail Șişkin, *Scrisorar*, traducere de Antoaneta Olteanu, Curtea Veche, București, 2012.

Mihail Șişkin, *Părul Venerei*, traducere de Antoaneta Olteanu, Curtea Veche, București, 2013.

Ludmila Ulițkaia, *Medeea și copiii ei*, traducere de Gabriela Russo, Humanitas, București, 2014.

Ludmila Ulițkaia, *Soniecika. Înurmântare veselă. Minciunile femeilor*, traducere de Gabriela Russo, Humanitas, București, 2019.

Ludmila Ulițkaia, *Cei dintâi și cei de pe urmă*, traducere de Gabriela Russo, Humanitas, București, 2008.

Ludmila Ulițkaia, *Imago*, traducere de Gabriela Russo, Humanitas, București, 2016.



9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat atât cu așteptările comunității filologice, cât și cu cele ale asociațiilor profesionale și ale unor angajatori ai absolvenților ca: referenți de specialitate, referenți relații externe, documentariști, editorialiști, filologi, lectori de carte, redactori, secretari de redacție, secretari literari, funcționari de stat, funcționari publici.

Conținutul și metodologia cursului sunt în concordanță cu cerințele programelor pentru concursurile de titularizare, definitivat, gradul II și gradul I în învățământ.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode și forme de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none">corectitudinea cunoștințelor, fluența în exprimare și capacitatea de argumentare a propriilor opinii;capacitatea de sinteză și de adaptare a noțiunilor teoretice la particularitățile disciplinei studiate.	Analiza argumentată și critică de text (evaluare continuă)	50%
		Referat	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba rusă, pe baza conceptelor și metodelor studiate, și formularea unei opinii personale în legătură cu un aspect din textele studiate.Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, vizând operele studiate, din multiple perspective: literară, istorică și culturală.			

Data completării:
5.09.2022

Titular de curs:
Lect. univ. dr. Cecilia Maticiuc

Data avizării în departament:
23.09.2022

Director de departament:
Conf. univ. dr. Claudia Tărnăuceanu