



Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași,  
B-dul Carol I, Nr. 11, 700506, Iași, ROMÂNIA

[letters@uaic.ro](mailto:letters@uaic.ro)

Catedra de Slavistică „P. Caraman”



Comunitatea Rușilor Lipoveni  
din Romania

**ZILELE UNIVERSITĂȚII „A.I.CUZA” DIN IAȘI**  
**SIMPOZIONUL NAȚIONAL AL CATEDREI DE SLAVISTICĂ „PETRU**  
**CARAMAN”**

**25-26 OCTOMBRIE 2019**

**TEMELE DEZBATERII:**

- 1. DISIDENȚA ÎN RUSIA: Piotr Ceaadaev – 225 ani de la naștere**  
Boris Pilneak – 125 ani de la naștere  
Andrei Platonov – 120 ani de la naștere
- 2. „UN ULTIM SCRITOR DE GENIU”: VASILII ȘUKȘIN (1929-1974)**
- 3. RECONSIDERAREA TRECUTULUI: ACADEMICIANUL D.S. LIHACIOV (1906-1999)**
- 4. MINORITĂȚI. RELAȚII CULTURALE INTERETNICI:**  
Destinul unui ataman: Osip Semionovici Gončear(ov) (cca.1837-1879)

**MANIFESTĂRILE VOR CUPRINDE:**

- 1. Conferințe și comunicări;**
- 2. Seri de film din creația regizorilor Serghei Paradjanov (1924-1990) și Aleksandr Dovjenko (1894-1956);**
- 3. Medalion cinematografic Vlad Ivanov (n. 1969);**

**VINERI 25 OCTOMBRIE, ORELE 9-14, CATEDRA DE SLAVISTICĂ, CORP A, UNIVERSITATE**  
**ORELE 16-18, SALA MULTIMEDIA**

**SÎMBĂTA 26 OCTOMBRIE, ORELE 10-14, CATEDRA DE SLAVISTICĂ**

## PROGRAMUL MANIFESTĂRILOR

VINERI, 25 OCTOMBRIE 2019, ORELE 9-14, CATEDRA DE SLAVISTICĂ „PETRU CARAMAN”

12-12.30 Coffee break

### 1. DISIDENȚA ÎN RUSIA

- Leonte IVANOV, *Cuvîntul greu de ucis*.
- Claudia DRĂCEA, *Structură compozițională și strategii narrative în proza lui Pilneak*.
- Cecilia MATICIUC, *Andrei Platonov - un „geniu enigmatic”*.

### 2. „UN ULTIM SCRIITOR DE GENIU”: VASILI ȘUKȘIN

- Nicolae CREȚU, *Vasili Șukșin citit „azi”*.
- Ludmila BEJENARU, *Шукшинское воплощение «малой родины»/Întruchiparea „micii patrii” la Șukșin*.

### 3. RECONSIDERAREA TRECUTULUI: ACADEMICIANUL D.S. LIHACIOV

- Marina VRACIU, *D.S. Lihaciov despre mitropolitul Illarion al Kievului*.
- Natașa MANOLE, *D.S. Lihaciov – propensiune în literatura rusă veche*.

### 4. MINORITĂȚI. RELAȚII CULTURALE INTERETNICE

- Afet MUSAEVA (Baku, Azerbaidjan), *Диалог культур как ключевой источник мирного сосуществования в современном мире/Dialogul culturilor ca sursă primordială pentru conviețuirea pașnică în lumea contemporană*.
- Valentina Stanislavovna NOVAK (Gomel, Bielorusia), *Традиции свадебной обрядности белорусов: регионально-локальные особенности (на материале фольклора Гомельской области)/ Tradiții ale ritualului de nuntă la bieloruci: particularități regional-locale (pe baza materialului folcloric din regiunea Gomel’)*.
- Vladimir Ivanovici KOVAL’ (Gomel, Bielorusia), *О лексических особенностях говоров Ветковского старообрядчества/ Despre particularitățile lexicale ale graiurilor ortodocșilor de rit vechi din Vetka*.
- Olga Vasilievna AFANASIEVA (Vetka, Bielorusia), *Богатство иконографических изводов как одна из характеристик Ветковской школы иконописи/ Bogăția izvoadelor iconografice, particularitate a școlii de pictură de icoane din Vetka*.

— Leonte IVANOV, *Călătoria spre Soare-Răsare a călugărilor de la Fântâna Albă*.

**VINERI, 25 OCTOMBRIE 2019, ORELE 16-18, SALA MULTIMEDIA**

**FILM: *Umbra strămoșilor uitați* (regia Serghei Paradjanov, 1965, subtitrare în română).**

**SÎMBĂȚĂ, 26 OCTOMBRIE 2019, ORELE 10-14, CATEDRA DE SLAVISTICĂ**

— Medalion cinematografic Vlad Ivanov: *Un pas în urma serafimilor* (regia Daniel Sandu, 2017).

— FILM: *Pământul* (regia Aleksandr Dovjenko, 1930. Copie restaurată, subtitrare în engleză/franceză).